

Lundi 14 octobre 2024

Le Dolce by Wyndham Versailles

Dans le berceau de la Vallée de la Bièvre, à la lisière de la forêt de Versailles, le Dolce by Wyndham Versailles niche dans un parc naturel de 14 hectares. Le groupe américain de renom, spécialisé dans l'hospitalité haut de gamme, y a tout récemment inauguré le nouvel hôtel de l'historique Domaine du Montcel. L'établissement 4 étoiles, ouvert en juillet dernier dans les Yvelines, a été inauguré en grande pompe le 26 septembre dernier, accueillant pas moins de 350 invités à l'occasion d'une soirée mémorable. Malgré une averse, le lieu a rayonné de mille feux, suscitant l'émerveillement autour de sa décoration soignée, juste équilibre entre tradition et art contemporain. L'accès au Domaine du Montcel se fait en remontant une ruelle de Jouy-en-Josas. Une fois les grilles franchies, une immense esplanade surplombant le parc est dédiée au stationnement des véhicules, équipée de toutes nouvelles bornes électriques. Un ballet de voiturettes de golf font des allers-retours à la demande, pour emmener les invités à l'hôtel, le long d'une allée sinueuse longeant un petit cours d'eau. Le temps est suspendu entre passé et présent, réunis ici par la rénovation d'ampleur de cet ensemble immobilier (inscrit en site classé) grâce aux efforts conjugués des groupes Acapace et Sofival. Aujourd'hui le Dolce by Wyndham Versailles offre pas moins de 178 hébergements, dont 150 chambres, 14 suites et 14 appartements. L'établissement ayant résolument une orientation MICE, a été aménagé avec un centre de conférence de 1800 m² et 18 salles de réunion dont la salle événementielle Baccarat de 550m² où s'est tenue la soirée du 26 septembre.



Le Domaine du Montcel, parcours d'une longue histoire

Dès le 9^e siècle le Domaine du Montcel fut la propriété des moines de l'Abbaye de Saint-Germain des Près. Au fil du temps le domaine prendra le nom «du Moucet» et de «La Croix» avant de s'appeler «Montcel ». Au 16^e siècle il deviendra la propriété du Seigneur de Jouy.

Au 18^e siècle les étoffes imprimées à motifs floraux venues d'Inde deviendront une grande source d'inspiration pour la création de la Toile de Jouy. Christophe-Philippe Oberkampf créa la Manufacture de Jouy-en-Josas en 1760, implantée sur son fief puis l'achètera en 1795. La famille Oberkampf-Mallet résidera au domaine durant 130 ans. Il était primordial pour Christophe-Philippe Oberkampf de pouvoir recevoir des personnes influentes dans son domaine tels que banquiers, négociants et hommes d'affaires. La manufacture, grâce à sa stratégie d'échanges commerciaux, deviendra la 3^e plus importante entreprise de France employant 1300 ouvriers. Les thèmes de la nature et des paysages seront largement abordés dans la fabrication des Toiles de Jouy, inspirés par les paysages du peintre Camille Corot dont les parents avaient une maison à Ville d'Avray. Emilie Oberkampf, fille de l'entrepreneur d'avant-garde et mariée au banquier Jules Mallet, fera appel à un paysagiste écossais du nom de Thomas Blaikie pour la conception d'un jardin à l'Anglaise dans le parc du domaine. L'immense cèdre du Liban, repère indéfectible du parc, reste aujourd'hui le témoin muet de ce passé glorieux. La famille aura également recours aux architectes Thomas et Vignon pour l'aménagement en belle demeure néoclassique des bâtiments existants. En 1923 le domaine sera vendu par un descendant Mallet aux Jeanrenaud, deux frères suisses qui le transformeront en école de garçons. Durant la guerre, l'école sera fermée pour ne rouvrir qu'après la Libération jusqu'en 1980. L'école du Montcel incarnera le personnage clef du 8^e roman de Patrick Modiano « De si braves garçons » où le futur romancier était inscrit à la fin des années 50 avec entre autres Gérard Garouste ou encore Michel Sardou.

Une décoration intérieure sous le signe du raffinement et de l'art

L'architecture intérieure de l'hôtel Dolce a été conçue par l'agence FID et Sébastien Flamant. Un subtil mélange de sobriété, avec des canapés aux tons poudrés de cannelle et de blanc, s'allie avec le thème récurrent de la Toile de Jouy une fois gravies les quelques marches conduisant aux espaces intérieurs. Des œuvres d'art contemporain de Louise Frydman (lustre monumental de la cage d'escalier), Elodie Lefevre et Michaël Cailloux (mur de la réception et papiers peints colorés) ponctuent ces beaux espaces en leur apportant un supplément de luminosité.

Aux étages, les papiers peints des couloirs rendent une nouvelle fois hommage à l'éponyme manufacture, mélangeant subtilement luxe moderne et histoire avant de pénétrer dans une des chambres de 4 catégories classique, supérieure, Deluxe ou Premium. La sobriété élégante se confirme dans ces espaces intimes dont les lits moelleux sont rehaussés par des têtes de lit décorées de matériaux boisés aux motifs floraux.

Des restaurants sous la houlette du chef Benoist Rambaud

Les 2 restaurants du Dolce by Wyndham Versailles proposent deux formules, l'une bistronomique et l'autre gastronomique au sein de l'espace [La Toile](#) et La Manufacture. Les petits déjeuners sont servis à La Toile sous la forme d'un buffet. Le chef Benoist Rimbaud a créé l'identité gastronomique du lieu après avoir travaillé aux Trois Marches à Versailles ou encore au Prince de Galles.

Benoist Rambaud:

» C'est dans ce prestigieux Domaine que je viens proposer avec toutes les équipes, une cuisine mêlant la gastronomie et la richesse du terroir grâce aux mets de noblesse de nos amis producteurs, pour nous en mettre plein les papilles. Nous travaillons principalement avec des producteurs franciliens dont la Ferme du Tremblay, le verger de Tom à Jouy-en-Josas.

Cet automne nous mettrons en avant un plat «signature» consistant en une entrée de Raviole à la ricotta, daurade acidulée Royale du Barry . Nous proposons également un filet de bœuf charolais façon Rossini accompagné d'une purée de Charlottes et jus truffés et vitelottes croustillantes ».

Le Spa Sothys au Village des Arts

Une merveilleuse parenthèse de détente vous attend au Spa Sothys situé dans le pavillon du Village des Arts dans le parc du Domaine. Accrochés au mur, de grands tampons en bois reproduisant différents motifs typiques de Toile de Jouy agrémentent la décoration. Il n'est pas nécessaire d'être logé à l'hôtel pour profiter du sauna, du hammam, de l'ice cave et de la douche sensorielle, cependant la réservation est obligatoire. Une piscine intérieure et extérieure prolongera cette agréable relaxation sans compter une carte de différents massages Signature.

Découvrir des œuvres monumentales de la Fondation Cartier

Au matin, à la douceur des premières lueurs du soleil, une promenade dans le parc encore endormi, guidera vos pas devant une sculpture monumentale Long Term Parking du sculpteur et plasticien Arman, réalisée en 1982. Cette composition résulte de l'empilement de 59 voitures coulées dans du béton, critiquant le monde de la surconsommation. L'œuvre s'intègre harmonieusement dans l'environnement du parc. En 1984 la Fondation Cartier s'est installée en tant que locataire jusqu'en 1993 pour y présenter de l'art contemporain. L'Hommage à Eiffel, une sculpture haute de 18 mètres de César sera réalisée sur les lieux entre 1984 et 1989 avant de rejoindre le jardin de la Fondation Cartier à Paris. On peut espérer que Le Dolce by Wyndham Versailles poursuivra cette belle initiative liant nature et art pour le plaisir de tous les promeneurs!